

## 忻州师范学院汉语言文学专业特色

汉语言文学专业是忻州师范学院最大的专业，2007年被教育部、财政部确定为第一批高等学校特色专业建设点，同年又被山西省教育厅评为山西省品牌专业。汉语言文学专业于2000年开始招收文学类（师范类）本科生，2004年获学士学位授予权。在十多年的办学过程中，以专业的培养目标和培养规格为依据，以社会需求为基准，合理调整人才培养方案和培养方式，构建科学合理的人才培养体系，推进扶贫顶岗实习支教，稳步提升实习支教质量，落实全程实践教学体系，提升学生的教育创新能力。

依据学院的办学定位与“培养一大批有正确的世界观、人生观、价值观、荣辱观，德智体美全面发展，富有创新精神和实践能力，愿意献身党和人民基础教育事业的高素质中小学教师”的办学指导思想，并依据高校主动为地方经济、文化和社会进步服务的功能要求，汉语言文学特色专业的建设目标是：

**通过深化教学改革，建构更合理的能充分适应基础教育改革要求的人才培养模式，制定比较科学的人才培养方案，形成比较完善的课程体系并建设一批优质课程，建设一支专任教师与中小学优秀兼职教师有机结合的较高水平的教师队伍，努力改善教学条件，把汉语言文学专业建设成为山老贫困地区源源不断地输出思想过硬，业务过硬，用得上，留得住的中小学语文教师培养基地，为经济教育欠发达地区的师范教育走出一条特色鲜明，具有示范和带动作用的成功路子。**

围绕特色建设目标，汉语言文学专业的特色体现在以下几方面：

### 一、突出特色，继续推进扶贫顶岗实习支教

忻州师范学院的办学特色是全面推进扶贫顶岗实习支教，创新教师教育人才培养模式。忻州师范学院一直很重视对教育欠发达地区师范教育模式改革的研究，早在1997年专科时期就开始探索和实施411培养模式，学生在第五学期赴贫困地区学校顶岗实习一学期，这项改革获山西省政府教学改革成果二等奖。汉语言文学专业作为学校第一批实施改革的专业，迄今已进行了长达十一年的改革尝试，积累了丰富的经验。升本后，继续探索在本科层次上如何适应基础教育，围绕培养目标构建合理的培养模式。2006年修订培养方案，又在本科层次实施顶岗扶贫支教实习。在总结专、本科十年支教实习经验的基础上，2007年全面推进人才培养模式改革，进一步完善课程体系，强化实践环节，使培养方案更加适应了培养目标的要求。这项改革，实践了陶行知先生倡导的“教学做合一”理念和师范教育下乡思想，不仅使学生受到很好的教育专业锻炼，全面感知了中小学教育实际，培养了他们对贫困地区学生的感情，对基础教育的感情和对社会的责任，也直接支持了山老贫困地区基础教育，很大程度上解决了农村学校师资严重短缺的问题。对这一改革，得到了中央领导和教育部的充分肯定。教育部已经将我院的成功经验向全国进行推广。汉语言文学专业作为第一批参与此项改革的专业，将进一步探讨学科专业教育与教师教育有机结合，课内教学与课外实践有机结合，为基础教育培养大量优秀人才的办学之路。

具体措施:

1. 每学期选派 2—3 个教学班的学生参加实习支教。
2. 每学期选派 2—3 名教师指导学生实习支教。根据学院具体安排, 全系 45 岁以下教师都要经过半年以上的顶岗实习指导工作。
3. 指导教师在完成指导任务的同时, 要深入研究当地农村中小学教育状况, 写出专题调查报告或研究论文。
4. 参加顶岗支教的本科生在完成顶岗实习的同时, 要深入调查当地基础教育现状, 并写出详实的调查报告。
5. 积极与忻州师院附属中学或忻州市属中小学联系, 介绍教学法教师参与中小学的教研活动, 有条件的要教学, 对中小学的新课改要有深入的了解。每学期不少于两次。
6. 学生参加顶岗实习支教的同时, 要注意将自己的支教经历利用图片或视频的形式进行记录, 制作全面反映学生顶岗实习支教视频集。
7. 中文系全体领导每学期要深入到顶岗实习支教一线进行专题调研, 了解学生在顶岗实习支教过程中存在的问题和需克服的困难。
9. 积极与各县教育局下属的教研室合作, 对汉语言文学专业的顶岗支教工作进行指导。
10. 派出教师到外地先进的教育基地学习中小学新课改的先进经验。并适时召集一次由支教受援县教育局领导和支教点领导、教师共同参加的研讨会。
11. 支教学生返校后, 利用支教后开学第一周的时间进行总结座谈, 对支教过程出现的问题进行梳理, 写出总结, 并对中文系的教学提出具有针对性的改进建议。
12. 力争将汉语言文学专业的顶岗实习经验作为全院的师范经验。

## 二、适应地方基础教育的需要, 修订人才培养方案

人才培养方案的制定与优化是特色专业建设的核心。根据学院的办学定位与指导思想, 适应社会与时代对人才培养的需要, 特别是适应地方基础教育的需要, 我们修订了汉语言文学专业的人才培养方案, 实行“512”模式, 即: 5 个学期校内学习, 1 个学期顶岗实习, 2 个学期针对性培养提高。

一、二年级 4 个学期主要开设基础必修课程, 这一阶段重在夯实基础, 着重抓好“三基”教学与训练。第 5 或第 6 学期实施扶贫顶岗实习支教。实习后几个学期, 集中开设专业必修和专业选修课程, 重在提高学生的专业知识和理论水平, 拓宽学生知识面; 通过毕业论文写作, 进行初步的科研训练。

为了实现培养目标, 课程体系分为课堂教学与实践教学两大板块。课堂教学占总学分 83.3%, 实践教学占总学分 16.7%, 其中包括一个整学期 22 周的顶岗实习。课堂教学又分四大课程模块, 即公共课程、教育类课程、学科基础课程与专业课程, 各模块分别占总学分 27.9%, 6.8%, 28.5%, 20.1%。

新的人才培养模式有如下特点：1、学科教育与教师职业教育的统一。新方案注意协调学科专业知识与教师教育专业知识的关系，适度增加教育课程的比重，形成了较完备的教育课程体系，满足了教师教育知识和技能的要求，保证了师范特色和师范优势。2、理论教学与实践教学的统一。新方案在实践教学模块中加入了社团活动、社会调查、文学创作等内容，把实践教学延伸到课外和社会。这种设计使实践教学的内涵和外延远远超越了传统的实践模式，是对实践的更完整的理解。3、校内教学与校外教学的统一。新方案对一些教育类课程的教学采取了校内与校外结合的方式，这种开放式教学方式，密切了学生与社会的联系，有利于学生更主动地获取、积累和整合知识，构建合理的知识结构和能力结构。4、学生个性发展与共性教育的统一。新方案充分体现尊重学生个性的理念，相对照顾到了学生不同的个性、学习兴趣和择业方向，为学生自主学习提供了较大空间。

### 三、加强学科建设，科研服务教学、服务基础教育

学科建设和科研的总体思路是：充分利用地方文化优势，挖掘地方文化资源，以地域性特色研究带动学科建设和科学研究，以扶贫顶岗实习支教为契机，加强农村中小学语文教育状况研究。科研为教学服务，为基础教育服务。我们从全系重点学科建设需要出发，打破课程界限，对队伍进行整合，重点建设三大学科，即中国古代文学、文艺学和语言学。

中国古代文学为院级重点建设学科，特色是元好问研究与辽金文学研究，在国内外有较大影响。语言学以忻州方言研究为特色。文艺学科有完整的研究人员梯队，实力较强、潜力较大。中国古代文学正积极准备申请山西省高等学校重点扶持学科，争取有新的突破。

中文系学术气氛深厚，科研绩效在全校一直名列前茅。近几年有各类科研项目 11 项，参加教师 18 人，占教师总数 30%以上，科研经费总数为 121.8 万元。发表论文 102 篇，其中核心期刊论文 29 篇，出版专著 30 部。《忻州方言词典》获国家图书奖，《元好问年谱新编》获山西省教育厅人文社科优秀成果一等奖。

科研为教学服务，科研成果进教材、进课堂、进学生毕业论文。张光明老师参与编纂的《汉语语汇学教程》一书，已被十几所大学选用；郝瑞经副教授的《微格教学训练引导》成为“教师职业技能训练”必修课的选用教材；刘淮南教授的《创作方法论》、《走向原创的思想》，徐翠先教授的《唐传奇与道教文化》、《柳宗元诗文创作论稿》，申载春教授的《影视艺术基础》、《影视与小说》，姚勤智教授的《汉语修辞格的阐释与比较》，曹海青副教授的《二十世纪欧美文学专题》，马百计等人的《中国文化概论》已成为选修课重要的教学参考资料。科研成果转化为教学内容，提高了课堂的学术含量，增强了学生的科研意识，也加强了学生与教师的联系，学生主动参与到教师的科研活动中，师生共同努力，提高了毕业论文的质量。

具体措施：

1. 稳步发展优势学科，中国古代文学、文艺学、语言学力争有新的突破。中国古代文学为山西省重点扶持学科。
2. 组建学术梯队开展基础教育研究，尤其是中小学语文教材、教法研究，建立与之有关的学科

和科研方向，拟定与之有关的科研项目。

3. 从现在开始，坚持开设周末讲座制度。每一位副高职称以上教师每一学年作一次讲座。

4. 扩大学术交流，派出教师参加国内高层次学术会议，同时，邀请国内外学术名家讲学，指导学科建设和科学研究。

5. 以学科带头人及培养对象为龙头，组建中文系科研团队，形成传、帮、代的良性循环局面。

6. 建立科研奖惩机制，鼓励教师开展高层次科学研究，为教学提供优质资源。

#### **四、狠抓课程建设，建构精品课程体系**

2000年以来，我们在原有的基础上开始了新一轮的教学改革，目标是构建有利于学生知识、能力、素质协调发展和整体优化的课程体系。我们整合资源，举全系之力狠抓课程建设，通过组建梯队、专家帮助、政策倾斜、经费保障、听评结合、群策群力、集思广益的方式进行课程建设，取得了显著成效。2003年，“现代汉语”被评为山西省高校首批精品课程，开我院精品课程之先例；2013年又成功升级为省级精品资源共享课。2005年“现代汉语”配套项目“课程建设与改革”获山西省政府教学成果一等奖。目前，我系整个课程建设都在有序地进行。“中国古代文学”和“文学概论”被评为学院第二批精品课程，正在向省级精品课程努力。系级精品课程“马克思主义文论”建设成院级重点课程，“语文课程与教学论”、“古代汉语”也在向院级重点建设课程努力。

具体措施：

1. 所有精品课程在“精”字上下功夫，具体体现在教学内容思想性、前沿性和学术性。进一步改革教学方法和改进教学手段。

2. 利用学生顶岗支教的经验，选择动手能力较强的学生，争取将初中语文课本中的全部课程做成精品课件，并逐步推广在全体支教学生中使用。

3. 充分利用寒暑假、星期二例会和教研活动时间，开展教学交流活动，每一位教师每一学年要在全系教师当中讲一次公开课，接受全系教师的点评。

4. 加强与外校精品课程之间的交流，吸取优秀经验努力提高课程质量。

5. 为学生提供一个制作多媒体课件的场所，以提高学生的动手能力。

#### **五、努力推进教学内容、教学方法和教材建设的改革**

教学内容的改革着眼于三个方面，一是结合学科专业发展删减陈旧落后的内容，向学生传达新信息，新理念，新知识，教师要把自己的前沿性科研成果转化为课堂教学内容，使专业教学水平不断提高。二是适应教师培养的新要求，传授现代教育理念和增加基础教育实用性知识内容。三是专业课程全部采用教育部推荐教材和面向二十一世纪优秀教材，杜绝低水平教材进入课堂，为专业教学质量提供保障。

教学方法和手段的改革以培养目标为前提，突破以知识传授为中心的传统教学模式，探索以能力培养为主的教学模式，推广使用现代信息工具，推进启发式教学，采用探究式、研究性教学等新

的教学方法。

教材建设要反映教学内容改革的新成果，积极推进教材、教学参考资料和教学课件三位一体的立体化教材建设。

#### **具体措施：**

1. 系主任、教学副主任、教学名师、教学团队负责人要率先开展研究性教学。以现代汉语为突破，以点带面，逐步突破。
2. 建立教授、副教授、讲师相结合的课程小组，教授在给本科生授课的同时对副教授和讲师进行示范和传、帮、带。
3. 积极争取校级、省级教研项目。
4. 建立奖惩机制，鼓励教师开展高层次科学研究，提供优质教学资源。
5. 通过优质教学，带动本科生的初步的科研能力。

### **六、加强师资队伍建设**

为适应培养目标的需要，进一步构建由本专业专任教师和中小学兼职教师有机结合的高水平师资队伍。专任教师不仅要通过在职和脱产进修学习，继续提高学历、学位和专业水平，还要到顶岗实习点进行不少于一学期的指导实习工作，熟悉并参与基础教育改革，研究基础教育规律。兼职教师由地方中小学校优秀教师担任，承担“教学课程论”、“中小学教育管理”等课程和指导支教实习等教学任务。专、兼职教师有机组合的师资建设模式将会给高等师范学院师资建设带来活力，促进高等师范教育与基础教育的互动发展。

#### **具体措施：**

1. 45 岁以下的中青年教师必须深入基础教育第一线，指导学生实习支教，时间不少于 1 学期。
2. 建立兼职教师队伍，聘请中小学优秀教师承担“教学课程论”、“中小学教育管理”等课程的教学任务，定期举办学术讲座，介绍基础教育的前沿动态。
3. 积极鼓励在岗教师进一步深造，通过攻读博士硕士学位、申请访问学者的方式提升学术水平，争取近年内在岗教师的硕博比有所提升。
4. 积极引进有良好学术潜质的优秀博士、硕士充实师资队伍，以形成良好的教师梯队，以防断层。
5. 以重点学科和精品课为平台，通过压担子和传、帮、带的方式，加大学科带头人和学术骨干培养力度。
6. 进一步完善教学效果的评价机制，激励教师提高教学质量，争取推出省级甚至国家级教学名师。

### **七、教学、科研条件建设**

立足现有条件，增加在教学科研设备方面的投入，进一步改善学科建设和教学、科研工作的条

件，提高计算机网络、文献信息、资料建设等对学科建设和教学、科研工作的保障能力与服务水平，从而为人才培养和开展高水平教学科研工作起到重要的支撑、保障和促进作用。

1. 充分利用办公用房，建立学生活动中心、影视观摩厅、多媒体课件制作场所，推动教学科研活动的开展。

2. 汉语言文学专业的所有基础课、必修课均建立起网络教学平台，充分利用网络资源为教学服务。

3. 努力探索对顶岗实习学生指导的有力途径和措施，使学生在顶岗实习的同时还能接受校内老师的实时指导。

4. 加强专业图书资料的建设，建立方便老师和学生查阅的电子阅览设施，丰富专业文献资源。

5. 努力实现各教研室、科研团队、教学团队均有自己的办公和教研场所。

## 八、人才培养

随着社会的发展和变化，市场对人才需求越来越多元化，对人才能力的要求越来越高。在人才培养过程中，必须以人为本，尊重学生的个性发展和个性选择，激发学生的创新精神，在夯实专业基础知识的基础上，充分挖掘学生的成才潜力，从而在整体上提高学生应对社会的竞争能力和终生学习能力。以此为原则，我们在专业建设中增强服务意识和策划意识，加大对学生培养的经费投入，积极创造条件，为学生成才搭建平台。注重以下方面：

1. 加强社会实践、社会调查、课程实习、技能培训和微格教学等环节。

2. 课外组织教师技能训练和比赛、经典诵读会、文学创作等一系列旨在提高师范生专业素养的外围活动。

3. 围绕实习支教工作，进行微格教学专项培训确保实习质量和效果。

4. 以四个平台为龙头（即教师技能、经典诵读、文学创作、书画训练），以扶贫顶岗实习支教为桥梁，重新设计贯穿四年的教师教育实践教学体系方案，全面提高师范生教师素质。